

In tela Cialux di Manifattura del Seveso

LA COPERTINA DI A BIGGER BOOK DELL'EDITORE TASCHEN



Stupisce per la bellezza questa spettacolare edizione in formato SUMO che l'editore Taschen ha dedicato all'opera di David Hockney. Presentata alla Fiera di Francoforte 2016, la monografia A Bigger Book racconta, attraverso 450 immagini e disegni, l'immenso lavoro del pittore inglese, il quale ha collaborato di persona alla concezione e alla produzione del libro. Coordinato da Frank Goerhardt, head of production dell'editore tedesco, il progetto è stato realizzato da Design&Artbook Made in Italy srl, specializzata in produzioni di prestigio e di particolare difficoltà tecnica, nel confezionamento di volumi di grande formato. Anche questa volta, dice Marco Loce, responsabile commerciale della società, "abbiamo brillantemente superato la prova di produzione di questo libro nel formato 50x70 cm e del peso di ben 30kg".



David Hockney, A Bigger Book | Editore: Taschen

LA COPERTINA

Vero e proprio gioiello, realizzata con pannelli in legno di betulla da 9 millimetri multistrato a fibra incrociata (per ottenere la massima stabilità planare), la copertina è completamente rivestita con la prestigiosa tela Cialux della Manifattura del Seveso. È gialla sul retro e in versione bianca stampata in offset sul fronte, con la riproduzione di una delle opere più significative dell'artista

IL VOLUME

È composto da 498 pagine, con segnature a sedicesimi e 13 sestini a finestra che sviluppano in piano un'apertura delle immagini di due metri

LA CARTA

Fedrigoni Tatani da 200 grammi con risguardi Favini Prisma da 230 grammi.

LA TIRATURA

La 'Special edition', che ha una tiratura di 9000 copie è proposta, sul sito dell'editore, a 2000 euro. La versione 'Artist', che ha una tiratura 1000 copie, (4000 euro ciascuna), è arricchita da un inserto stampato con un dipinto fatto con iPad (iPad drawing), firmato da Hockney.