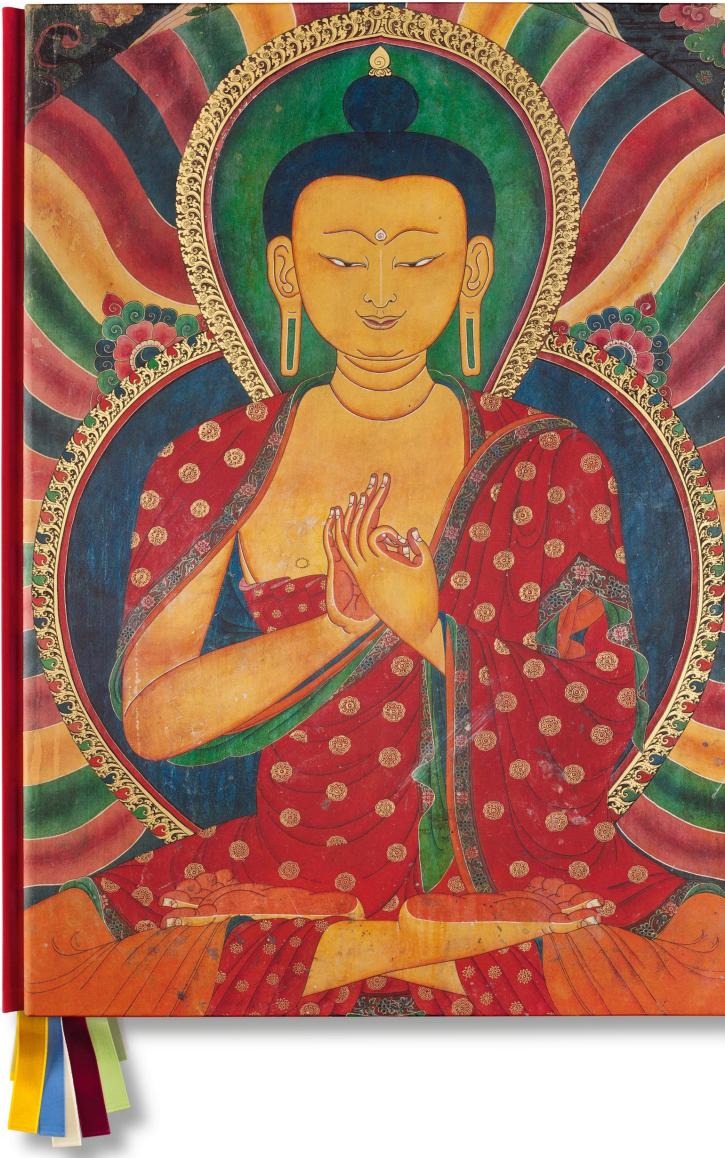


Photo ©Taschen



I TESORI TIBETANI IN UN SONTUOSO VOLUME

rivestito in Setalux di Manifattura del Seveso

Stupefacenti affreschi appartenenti alla cultura buddista tibetana rivivono in un volume-capolavoro, stampato in cinque colori, in formato Sumo, appena pubblicato da Taschen. Per oltre dieci anni il fotografo Thomas Laird ha girato in lungo e in largo l'altopiano del Tibet, spingendosi negli angoli più remoti, allo scopo di catturare nel suo obiettivo questi giganteschi, spettacolari affreschi, per la pri-

ma volta svelati al mondo in questo volume che è una sontuosa opera d'arte e, insieme, un prezioso monumento alla cultura tibetana. L'intero portfolio Thomas Laird è qui riprodotto in formato extra-large con sei pagine pieghevoli. La Collector's Edition comprende 998 copie, tutte firmate da Sua Santità il XIV Dalai Lama, che ha riconosciuto il valore dell'opera come patrimonio dell'umanità.



Thomas Laird, Majestic Illumination

Taschen, 2018

Prezzo: 10.000 euro

Scheda tecnica

Tiratura: 998 copie

Formato: 50x70 cm

498 pagine stampate con inchiostri Pam4C + stampa oro a caldo.

Labbratura oro sui 3 lati

5 segnalibri in doppio raso, con i colori dei 5 Buddha

Leggio in legno e cartone dell'architetto giapponese Shigeru Ban

Per ogni foglio: 5 prove di stampa

Stampa: EBS Verona

Legatura: Design & Art Book Novara

Copertina:

in legno di betulla rivestito in Setalux stampata con inchiostri ossidativi

Dorso e retro: Brillanta

Carta:

Interni: Fedrigoni Symbol Tatani White 200 gr

Risguardi: Favini Prisma

Peso del libro: 28 kg